

**«Η ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Trash Art) ΩΣ ΜΕΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ»**

Θεοδούλου Ιωάννης (1),\* Ζαχαρής Θωμάς\* (1), Σκαναβή Κωνσταντίνα (1)

(1) Τμήμα Δημόσιας και Κοινωνικής Υγείας-ΠΑΔΑ, Αθήνα.

**Εισαγωγή**

Η χρήση «άχρηστων» υλικών, σκουπιδιών στην Τέχνη από καλλιτέχνες προάγουν σημαντικές γνώσεις σχετικά με τη διασύνδεση ανθρώπου και περιβάλλοντος. Η Τέχνη γίνεται εργαλείο αφύπνισης της κοινωνίας καθώς όλα γύρω μας μεταπορίζονται και αλλάζουν. Οι καλλιτέχνες βρίσκουν νέους καινοτόμους τρόπους και φιλοτεχνούν έργα για να αυξήσουν την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση μέσω μίας συναισθηματικής προσέγγισης και οι επιστήμονες αναπτύσσουν νέους τρόπους διαφύλαξης του περιβάλλοντος.

**Υλικό και Μέθοδος**

Συστηματική βιβλιογραφική ανασκόπηση στις βάσεις δεδομένων: Pub-med, Scopus, Google scholar.

**Αποτελέσματα**

Η Περιβαλλοντική Τέχνη έχει θετικά αποτελέσματα συμβάλλοντας στην καλύτερη κατανόηση και επεξήγηση των περιβαλλοντικών εννοιών και στην δημιουργία ισχυρής και ουσιαστικής σχέσης με την φύση. Παράλληλα προωθεί την συναισθηματική ευεξία καθώς η επαφή με την φύση και τις Τέχνες γιατί προάγει την ευαισθησία και τη δημιουργικότητα. Τα προγράμματα αυτά θεωρούνται απαραίτητα δεδομένου ότι τα άτομα σήμερα έχουν περιορισμένη επαφή με το περιβάλλον.

**Συμπεράσματα**

Η Τέχνη (Trash Art) αναφέρεται σε καλλιτεχνικές πράξεις που δεσμεύονται από ηθικές υποχρεώσεις ως προς τον άνθρωπο και το περιβάλλον. Βασική αρχή της είναι ότι το κατεστραμμένο περιβάλλον μπορεί να ανακτηθεί και να αποκατασταθεί. Η Τέχνη (Trash Art) φάνηκε ιδιαίτερο εργαλείο στην συναισθηματική προσέγγιση του περιβάλλοντος, που σκοπό έχει την αναζωογόνηση των ατόμων και στην ευημερία.

**Σκοπός**

Η διερεύνηση της σύνδεση της Τέχνης (Trash Art) σε σχέση με την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και τις θεραπευτικές της ιδιότητες.

**Λέξεις-κλειδιά:**

Trash Art, Mental health, Mental disorders, psysical activity, stress, depression.